

MÅLSÄTTNING

Min ambition är att jobba vidare inom Grafisk Design med mitt fokus på webb och nya medier, jag vill sätta min teoretiska kunskaper på prov så jag kan utvecklas som designer. Jag är ambitiös och jobbar gärna i grupp. Högt tempo är mitt rätta element och jag trivs när det är mycket att göra och deadlines är täta. Mitt mål är att så småning om utvecklas till AD, med fokus på interaktionsdesign.

ARBETSLIVSERFARENHET

- **Webbadministratör/web designer**, ITT Water & Wastewater (Academic Work)
Sept 2010 – pågående, Sundbyberg/Stockholm

Jag är anställd som konsult för Academic Work, och just nu jobbar jag med ett projekt för ITT Water & Wastewater i rollen som webbadministratör/webbdesigner. Projektet släpps i november.

- **Webbassistent**, Stockholm Filmfestival
Aug 2009 – Nov 2009 och Sept 2008 – Nov 2008, Stockholm

Vid Stockholm Filmfestival har jag jobbat ideellt som webbassistent två gånger, hösten 2008 och sen igen hösten 2009. Min huvudsyssla var att tillsammans med webbansvarige sköta de dagliga uppdateringarna för hemsidan, men jag hjälpte även till med video-enkodning, databashantering, bildredigering, bannerdesign och produktion, och en del annonsdesign för print. Jag utbildade även nya assistenterna och andra medarbetare i hur man använde CMS-systemet(typo3).

På filmfestivalen skötte jag mina sysslor mycket på egen hand, vilket innebar mycket ansvar då andra delar av festivalen var beroende av att uppdateringarna ordnades så fort som möjligt. Tempot var under den sista tiden mycket hög, och jag trivdes mycket bra med det.

- **Interactive Art Director Intern**, Ogilvy & Mather
Nov 2008 – Mars 2009, Los Angeles, Kalifornien, USA

Ogilvy & Mather är ett nätverk av reklambyråer med kontor i hela världen, och som en del av mina studier på Hyper Island praktiserade jag på deras kontor i Culver City, LA. Mitt arbete var att designa och planera banners och layouter för hemsidor, samt att välja ut och redigera bilder.

UTBILDNING

- **Digital Media**, inriktning Design, Hyper Island (KY)
2007–2009, Karlskrona

Hyper Island är inte en traditionell skola, vi hade varken lärare eller vanliga klasser. Alla föreläsare kom från branschen. Allt arbete var i projektform och i varje modul eller projekt så fick vi ett problem eller en uppgift som vi förväntades lösa. Det fanns inga rätta svar, inga facit, och vi uppmuntrades att hela tiden försöka oss på nya saker som inte testats innan. Det höga tempot och arbetssättet vi hade var något jag trivdes väldigt bra med.

- **Literature, Culture and Digital Media**, Blekinge Tekniska Högskola
2006–2007 (tre-årig utbildning, avbruten), Karlskrona

LCDM var en utbildning jag sökte för att jag ville fördjupa mina kunskaper inom Digital Media. Fokuset på LCDM var mer mot kulturvetande snarare än mot design. Utbildningen var väldigt avslappnad, och vi hade sällan lektioner eller uppgifter att göra, och det sega tempot och avsaknaden av praktiskt lärande gjorde att jag valde att avbryta utbildningen.

- **Estetiska programmet**, inriktning Bild och Form, Westerlundiska Gymnasiet
2003–2006, Enköping

ARBETSPROVER & ÖVRIGA MERITER

För arbetsprover se; tildetilde.com

Hemsidor där jag haft en administrativ eller teknisk roll:

- stockholmfilmfestival.se
- wahlbeck.se

- **Jag talar och skriver engelska obehindrat**, så väl som svenska, har även grundkunskaper i franska.
- **Mycket goda kunskaper inom de grafiska Adobe-programmen**, så som Photoshop, Illustrator, InDesign, har även grundförståelse för HTML och CSS, samt flash och JQuery.

REFERENSER

Referenser kan ges på begäran.